

ULRIKE MUNDT

Arbeiten 2009 - 2013



Fahnenkulptur I, 2009
Holz, Elektronik, elektrische Autoantennen, Fahne, Lack
H: 170 x B: 148 x T: 75 cm 29 x 21 cm

Durch das Umlegen eines Schalters an der Vorderseite hebt und senkt sich die blaue Fahne aus dem Tisch.



Fahnenskulptur II, 2010
MDF, Aluminum, Lack, Anzugstoff
H: 155 x B: 240 x T:42 cm



Triptychon, 2010
MDF, Lack, gebrannter Ton
Installationsmaße: H: 42 x B: 120 x T: 27 cm

Die Arbeit besteht aus drei lackierten Holzkästen gleicher Größe, aus denen in verschiedener Anordnung Tonröhren austreten. Durch ihren Aufbau und die Komposition spielt sie auf den Typus des ursprünglichen Triptychons in Sakralbauten und seine christliche Symbolik an.



Duell, 2011
Edelstahl, Fliesen, Zement, Abfluss, Rollen
2-teilig, Installationsmaße: H: 110 x B: 125 x T: 300 cm

Die Arbeit besteht aus 2 beckenartigen Behältern, die innen und außen mit schwarzen Fliesen gefasst sind. Zudem besitzt jedes Becken einen eigenen Abfluss und ist, durch die an den Füßen angebrachten Rollen, bewegbar. An einer Stelle passen diese 2 Module exakt ineinander. Inhaltlich bewegt sich die Arbeit in einem Spannungsverhältnis zwischen ihrer Nutzung als potentiellern Behälter, z.B. mobiler Swimmingpool, legt aber auch unheimliche Assoziationen wie z.B. den von Transportbecken in der Pathologie nahe.



Unumkehrbare Angelegenheiten, 2012
MDF, Rohre aus gebranntem Ton, Lack, Stahl
3-teilig, Maße ca. H: 120 x B: 90 x T: 60 cm



Unumkehrbare Angelegenheiten, 2012
Einzel: 150 x 100 x 80 cm



Status quo, 2013
(dreiteilig)
Holz gedrechselt, Lack, Beize,
schwarzer und weißer Ton gebrannt
Gesamte Installation: 270 x 200 x 20 cm



Status quo, 2013
(dreiteilig)
Objekt *Fischgräte* 40 x 30 x 6 cm
Stäbe 10 x 7 x 7 cm
Holz gedrechselt, Lack, Beize,
schwarzer und weißer Ton gebrannt

Biografie

- 1976 in Wismar geboren
2000-2001 Studium der Freien Kunst an der Rijksakademie van Beeldende Kunsten Amsterdam, NL
2003-2005 Studium der Bildhauerei an der Hochschule für Bildende Künste Dresden (2005 Diplom)
2005-2007 Meisterschülerstudium bei Prof. Monika Brandmeier

lebt und arbeitet in Dresden

Preise & Stipendien

- 2007 Residenz am Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop
2006-2008 Cross-over Stipendium für Meisterschüler der Kulturstiftung Dresden der Dresdner Bank
2006-2007 Meisterschülerstipendium der Heinrich-Böll-Stiftung der BRD
2004 Reisestipendium Schloss Plüschow nach Finnland

Einzelausstellungen

- 2013 *Thing – Ding*, Galerie Hellrot, Halle
2012 *ULRIKE MUNDT*, Galerie Susanne Burmester, Showroom-Berlin, Berlin
2011 *Limbus*, Galerie Junge Kunst, Kunstverein Trier, Trier
2010 *YES NO*, Projektraum des Stadtgalerie Kiel, Kiel
2009 *KLICK*, Galerie Elly Brose-Eiermann, Berlin
2008 *Überwiegend Rauschen*, Stipendiatenausstellung zum Cross-over Stipendium der Kulturstiftung Dresden der Dresdner Bank, Galerie der HfBK-Dresden, Dresden (K)
2008 *Objekte und Maschinen*, Galerie Susanne Burmester, Bergen auf Rügen
2007 *Dresdner Schule Skulptur*, Förderverein aktueller Kunst, Münster
2007 *GOLDEN*, Galerie Mandy, Leipzig
2005 Pfortnerhaus Dresden, Dresden [K]

Gruppenausstellungen

- 2013 *SHINING 2*, E-Werk, Freiburg i.Brsg.
PLURALPROJEKT, Atelierhof-Kreuzberg, Berlin
MYSTIQUE, Kunstraum Hellrot zu Gast beim Mystique-Festival, Magdeburg
PRIVATE VIEW, Galerie Susanne Burmester, Bergen auf Rügen
INSIDE OUTSIDE, Neues Kunsthaus Ahrenshoop
2012 *ARCHER*, Galerie Wolkenbank, Rostock
VÄLJAS ON ÜSNA VASTIK (YOURS IS VERY UNCOSY, INDEED)
Galerie Vaal, Tallinn, EST
SHINING, Westwerk Leipzig, Leipzig

- 2011 *SAULGRUB II*, Karlin Studios, Prag, CZ
SAULGRUB I, Galerie Meetfactory, Prag, CZ
THE DARKEST CORNERS OF THE WHITEST CUBE, Kunsthaus Dresden
- 2010 *WHAT MATTERS*, Galerie Susanne Burmester, Bergen auf Rügen
JEDER TAG IST EINE REISE, Künstlerhaus Schloss Plüschow, Plüschow [K]
BY GROUPING INTO ITEMS WE REMEMBER BETTER,
 Galerie dieschönestadt, Halle
- 2009 *SORRY SICK AND SAD*, Galerie Susanne Burmester, Bergen auf Rügen, Rügen
- 2008 *EX*, Modul- Kunstraum, Dresden
TABULA DOES THE HULA FROM HAWAI, Projektraum Grassereins, München
- 2007 *MODUL NORDOST*, Galerie Hartwich Rügen
SALO(O)N, Galerie Susanne Burmester, Bergen auf Rügen
15 MEISTERSCHÜLER, Oktogon, Dresden
- 2006 *ON PAPER*, Galerie Rahuset Kopenhagen, DK
BRAND KLASSE MEIER, Künstlerhaus Dortmund, Dortmund [K]
VON DER ABWESENHEIT DES LAGERS, Kunsthaus Dresden, Städtische Galerie für
 Gegenwartskunst [K]
- 2005 *JUNGE KUNST*, Projektraum Ressource Görlitz
INSIDE-OUTSIDE, Künstlerhaus Schloss Plüschow, Plüschow [K]
- 2004 *TEKENINGS*, Van Abbe Museum Eindhoven, Eindhoven, NL
AHJO Galerie für zeitgenössische Kunst Joensuu, FIN [K]
- 2003 Villa Baedeker Leipzig

W e r k e i n S a m m l u n g e n

Kulturstiftung Dresden der Dresdner Bank

Privatsammlungen im In- und Ausland