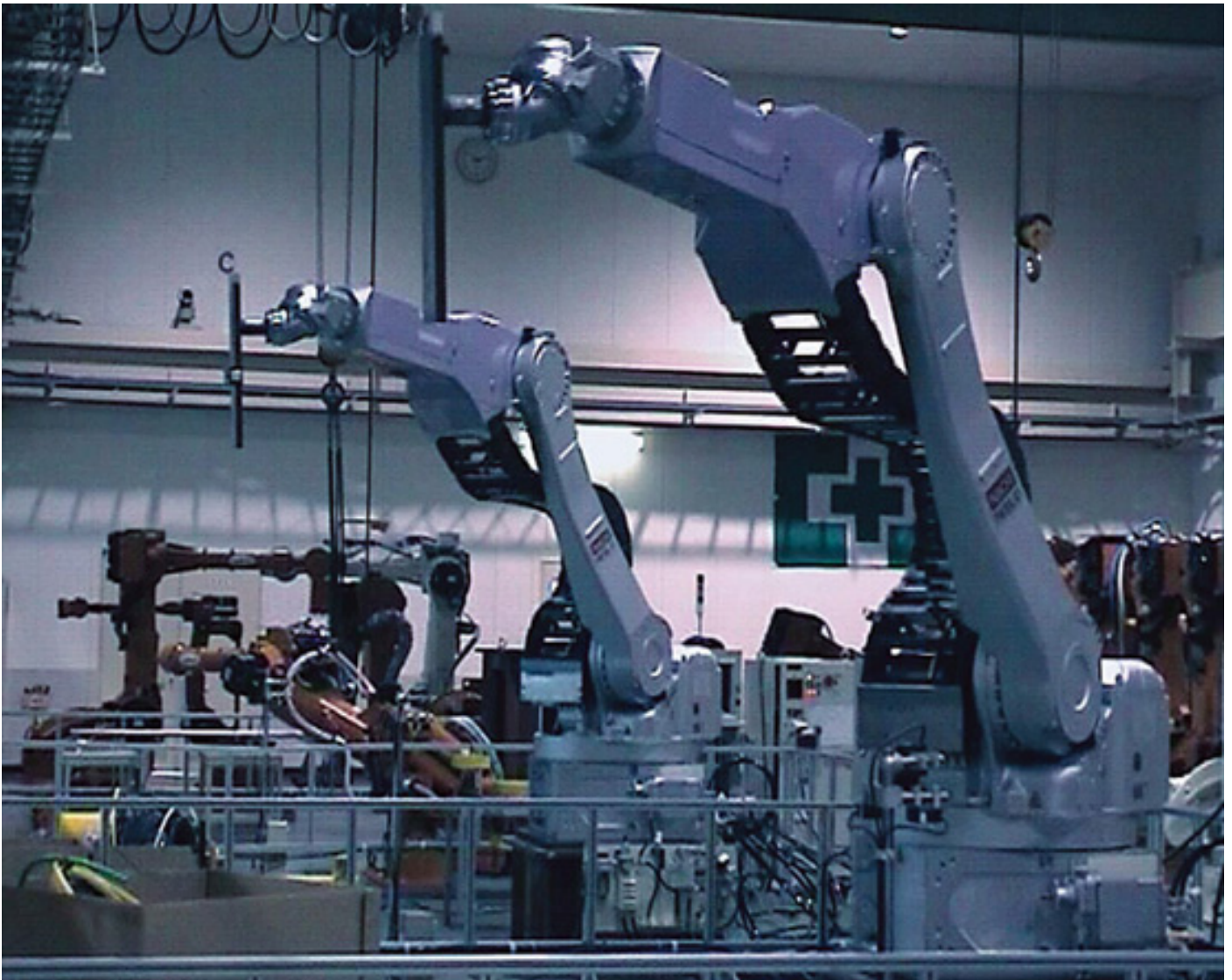


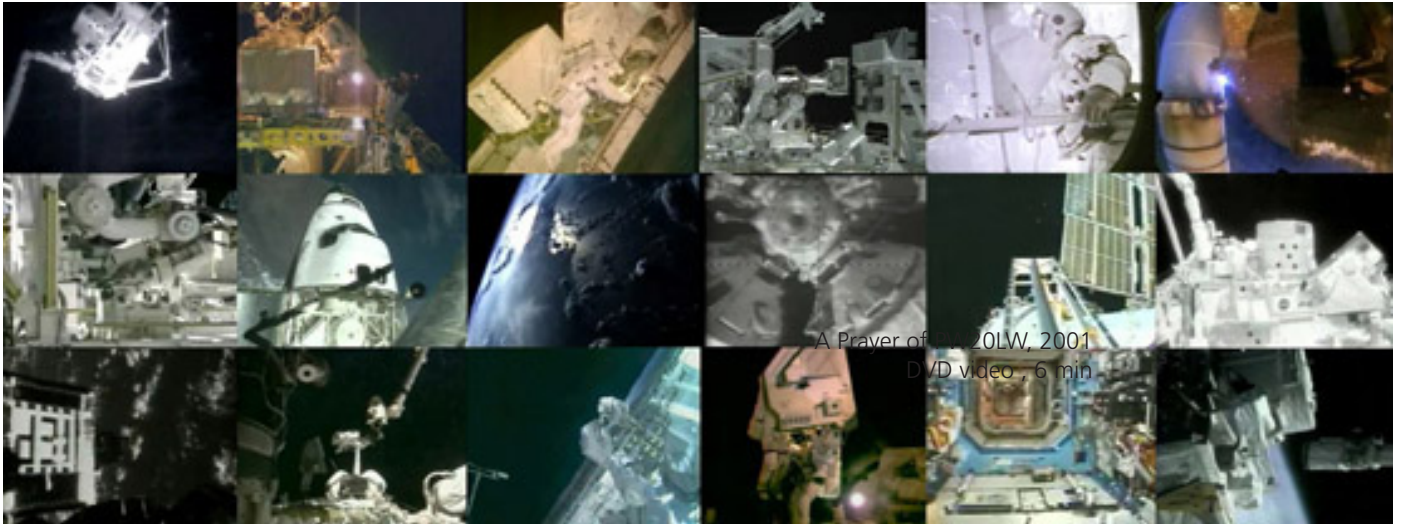
PAVEL MRKUS

Arbeiten 2010 - 2013



A Prayer of PW20LW, 2001
DVD video , 6 min

Industrielle Roboter vollführen programmierte zyklische Bewegungen, deren Kontinuität und Eleganz Erinnerungen an einen rituellen Tanz weckt, der den zenbuddhistischen Sutra-Gesängen kontrapunktisch gegenüber steht. Überblendet man mit geringen zeitlichen Abstand entstandenen Aufnahmen ein und derselben Szene, löst sich paradoxerweise deren Sichtbarkeit auf. Dasselbe passiert mit dem Klang einer einzelnen Stimme, die sich schrittweise in weißes Rauschen auflöst.



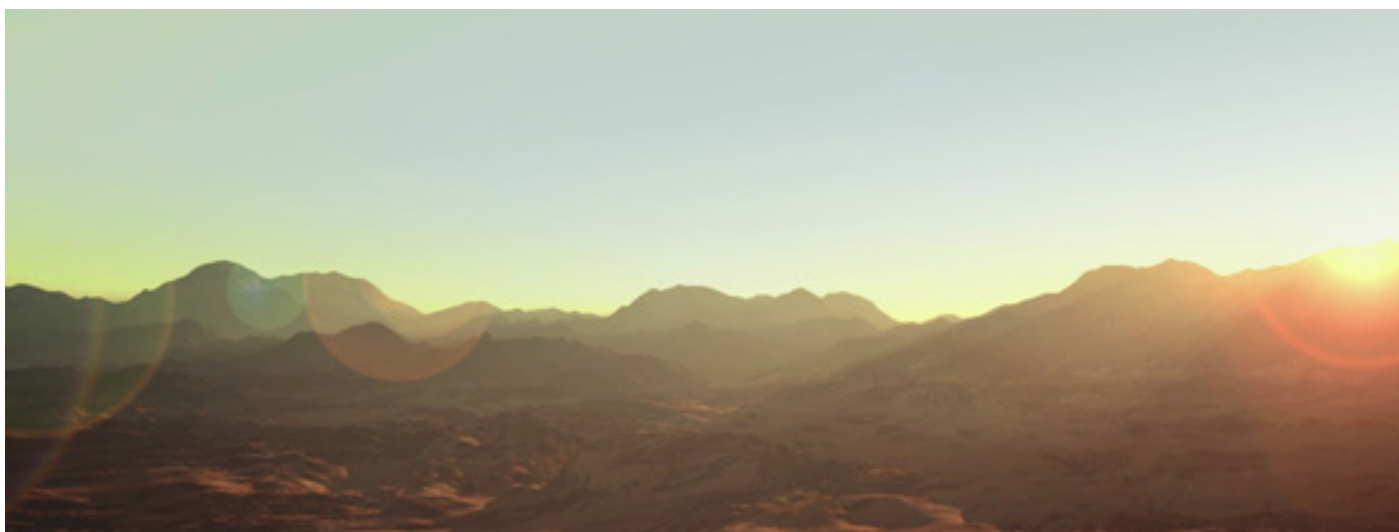
Space Walk, 2006-2008
interaktive Videoinstallation

Innerhalb eines variablen Musters von Videos vom NASA-Server kann man einzelne Videos verändern. Jedoch ist dies nur eine pseudo-beliebige Auswahl. Die Klänge aller Sequenzen vermischen sich mit unterschiedlicher Intensität. Das Bildmaterial des Raumfahrtprogramms ist gelegentlich durchsetzt mit einer Szene aus dem Video ‚Voiton‘. ‚Space Walk‘ spielt mit Jungenfantasien und Astronautenvisionen.



Sky Backup, 2011
Videoinstallation
Hous der Kunst, Brunn

Drei Festplatten rotieren mit hoher Geschwindigkeit, während sie auf Daten auf ihren Scheiben zugreifen. Ihre Leseköpfe sind so synchronisiert, dass sie wie Vogelstimmen klingen. Es scheint, als kämen die Klänge direkt von den Scheiben. Kommt die Annahme, dass wir alles sichern können, einer Utopie so nahe, wenn Technologien eine Welt der Harmonie erschaffen?

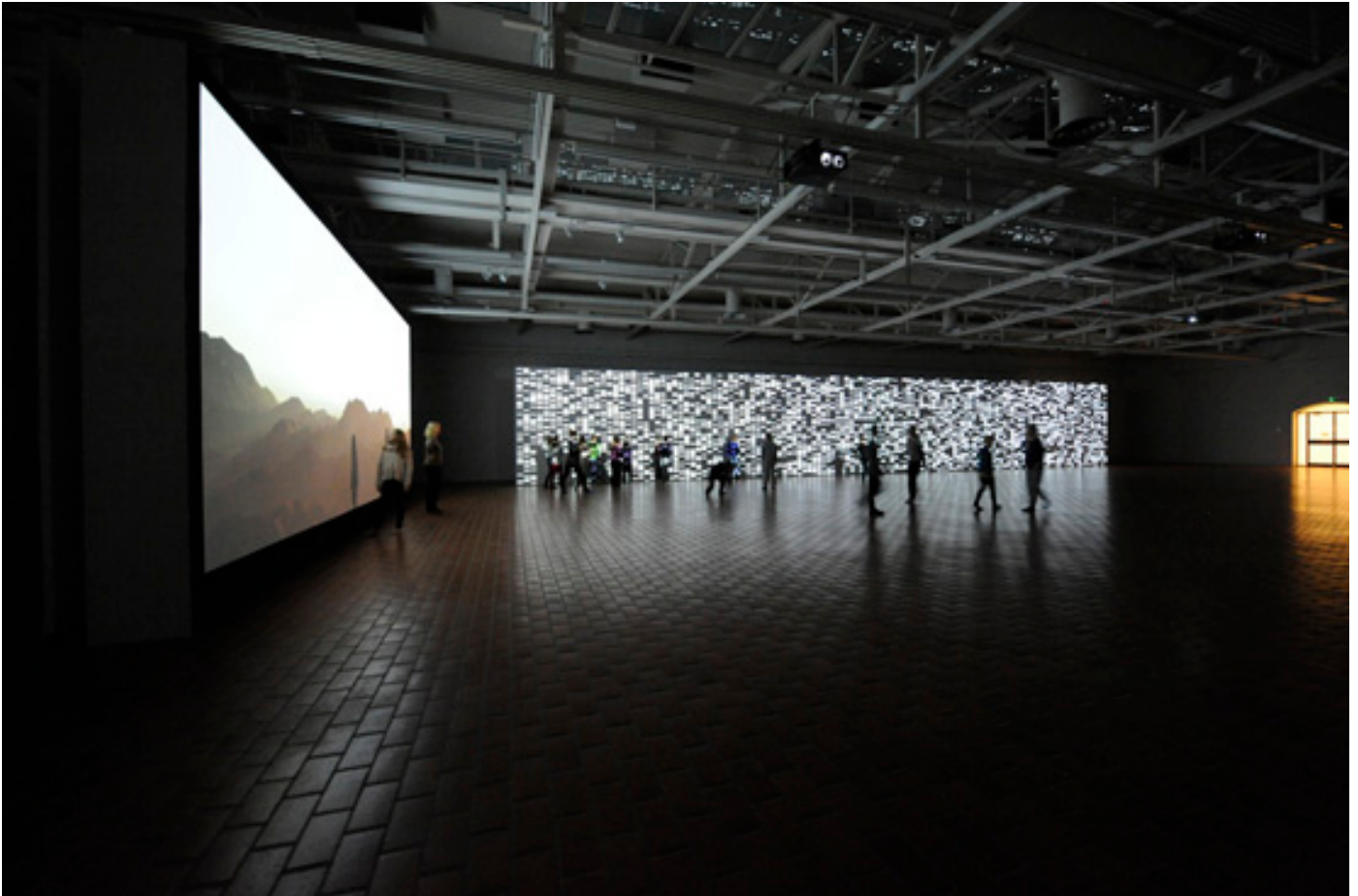


Next Planet, 2011
Videoinstallation
Haus der Kunst, Brunn
The Brno House of Arts

Wir sehen einen Flug über eine nicht näher bestimmte Landschaft in einem breiten, kinematografischen Format. Der Fluss des Filmmaterials wird von Defekten unterbrochen, die Störungen beim Datentransfer ähneln. Die Szenerie wirkt aufgrund ihrer Doppeldeutigkeit und Unbestimmtheit beunruhigend. Beschreibt diese nicht-narrative Landschaftssequenz eine Jagd oder Suche, eine Eroberung oder Flucht?

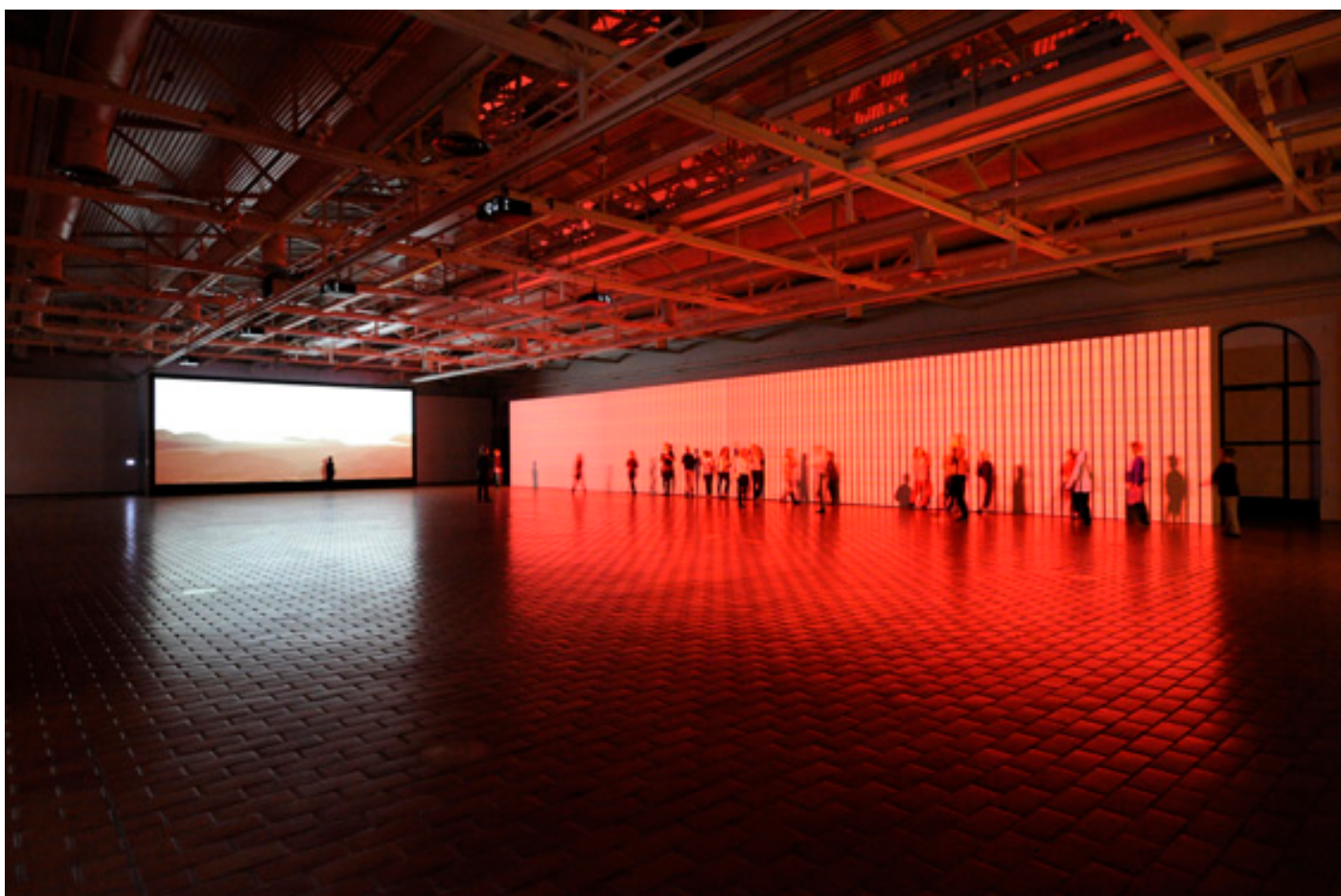


Next Planet, 2011
Videoinstallation
Haus der Kunst, Brunn
The Brno House of Arts

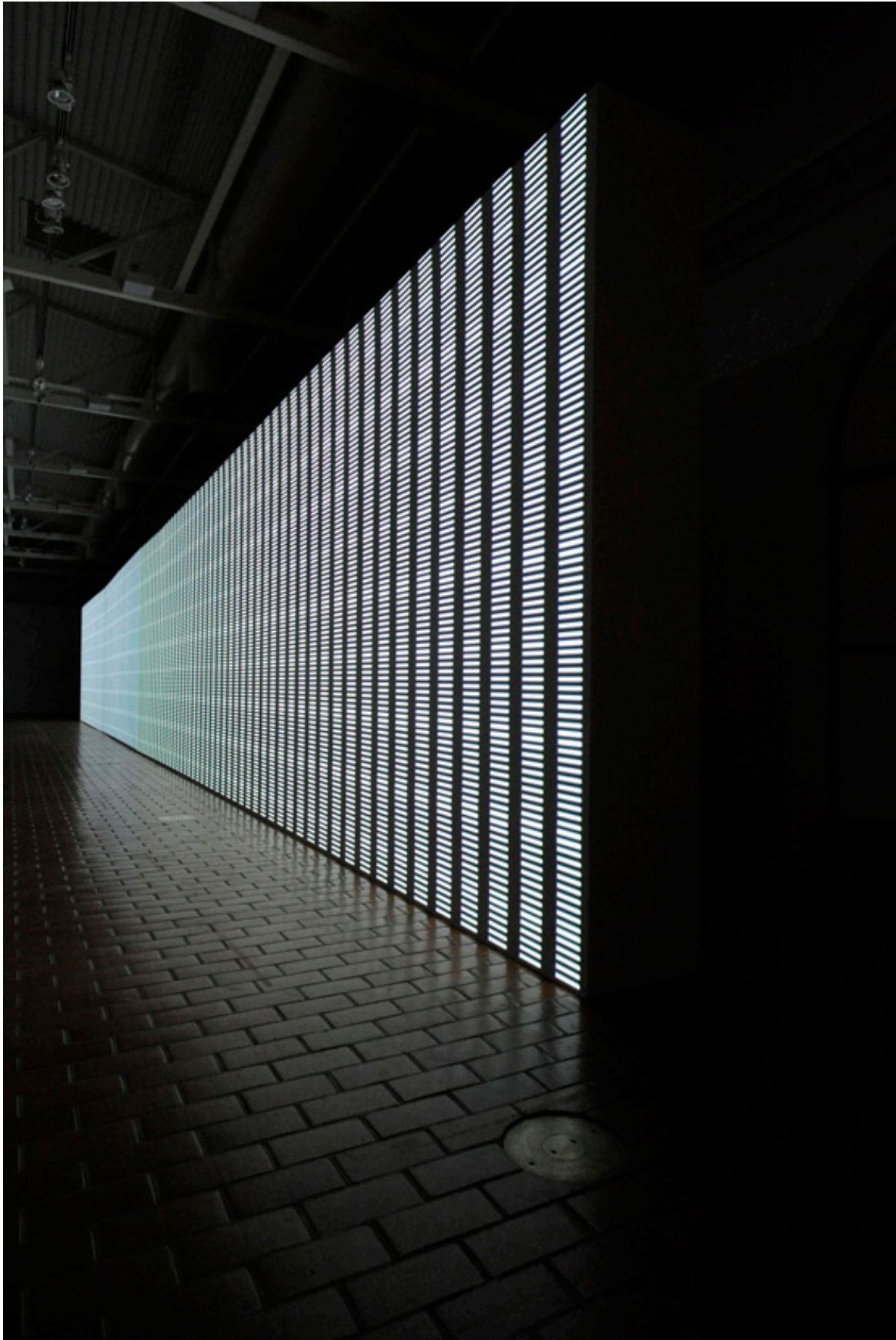


Defragmentation, 2011
Videoinstallation
Pori Art Museum, Finland

Defragmentierung nennt man den Vorgang, auf der Festplatte verstreut liegende Daten zu ordnen. Das Betriebssystem erhält so seine ursprüngliche Effizienz zurück. Die grafische Ausgabe der binären Daten ähnelt in gewissen Momenten den Hexagrammen des chinesischen I Ging, auch bekannt unter dem Namen ‚Buch der Wandlungen‘



Defragmentation, 2011
Videoinstallation
Pori Art Museum, Finland



Defragmentation, 2011
Videoinstallation
Pori Art Museum, Finland

Biografie - CV

1970 geboren/born in Mělník, CR, T´Czech Republic

Studium – Studies

1989 – 1995 Academy of Arts, Architecture and Design, Prague, CR

1998 – 1999 Faculty of Theology, Charles University, Prague, CR

lebt und arbeitet in Nordböhmen, lives and works in North Bohemia, Czech Republic

Einzelausstellungen - Selected Solo Exhibitions

- 2012 *Next Planet*. Pori Art Museum, Pori, Finland
Construction of the Fantastic. 38th Summer Film School Uherské Hradiště, Czech Republic
- 2011 *Next Planet*. The Brno House of Arts, Brno, Czech Republic
- 2008 *Space Walk*. Galleria Contemporaneo, Mestre/Venice, Italy
Water Tales. Jelení Gallery, Prague, Czech Republic
Iris. Büro für Kunst, Dresden, Germany
- 2007 *F.A.Q.*. Dresdner Kunstverein, Dresden, Germany (with D. Hanzlík)
- 2006 *Space Walk*. House of Art, České Budějovice, Czech Republic
- 2005 *Seagull*. Büro für Kunst, Dresden, Germany
Scanner. Kunstverein Viernheim, Germany
Shift. Jan Koniarek Gallery, Synagoga, Trnava, Slovakia (with D. Hanzlík)
- 2004 *Koto Play*. Chromosome, Gallery for International Media Art, Berlin, Germany
Stray Currents. Mau Fine Art Gallery, Toyama, Japan (with J.Hongo)
- 2003 *A Prayer off*. Büro für Kunst, Dresden, Germany

Gruppenausstellungen (Auswahl) - Selected Group Exhibitions

- 2013 *Doteky hudby / Touches of Music*. North Bohemian Gallery of Fine Arts, Litoměřice, Czech Republic
Fußnoten zum Aufbruch, Motorenhalle, Dresden, Germany
- 2012 *Geometrův zlý sen / The Geometers Bad Dream*. Topičův salon, Prague, Czech Republic
CAMP 12, international festival for visual music, Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Germany
Play Well. Czech Center, New York, USA
Sinnesrausch. OK Offenes Kulturhaus Linz, Austria
Future. Landscape. Parco del Contemporaneo, Venice, Italy
Generator. Emil Filla Gallery, Ústí nad Labem, Czech Republic
- 2011 *Paralelní historie / Parallel History*. North Bohemian Gallery of Fine Arts, Litoměřice, Czech Republic
Edge Park. Parco Contemporaneo, Forte Marghera, Venice, Italy
Rhythmic Exercises. BWA Sokol Gallery, Nowy Sacz, Poland
Scheinbar Sein. Faktisches und Virtuelles. Altana Gallery, Dresden, Germany
- 2010 *Formate der Transformation 89 - 09*. Museum auf Abruf - MUSA, Vienna, Austria

- Play*. Mánes Gallery, Prague, Czech Republic
One Day You Will Lose It All. 4+4 dny v pohybu, Úlův, Prague, Czech Republic
Fertile Ground. Museum of Glass, Tacoma, USA
A Part of No-Part. Chelsea Art Museum, New York, USA
2009 *Formáty B transformace / Formats of Transformation*. The Brno House of Art, Brno, Czech Republic
Moving Artists. Motorenhalle, Dresden, Germany
Labyrint světla / Labyrinth of Light. Ecotechnical Museum, Prague, Czech Republic
Place in Heart. Emil Filla Gallery, Ústí nad Labem, Czech Republic
Hell of Things. Kronika Gallery, Bytom, Poland
2008 *Once is Nothing*. Brussels Biennial, Brussels, Belgium
Obraz, komunikace, styl, funkce, koncept / Image, Communication, Style, Function, Concept. National Gallery, Prague, Czech Republic
Place in Heart. Arsenal Gallery, Bialystok, Poland
Be a Happy Worker: Work-to-Rule! Miroslav Kraljevic Gallery, Zagreb, Croatia
Close Encounters. Fine Arts Center Galleries, University of Rhode Island, Kingston, USA
2007 *New Video Art from Central Europe*. RISD Museum, Providence, USA
2006 *New Mystics*. Sala de Arte Contemporaneo, Tenerife, Grand Canarias, Spain
Echigo-Tsumari Art Triennale. Niigata, ART FRONT GALLERY, Tokyo, Japan
Modern Time Work, Machineries and Automation in the Arts of 1900. Palazzo Ducale, Genova, Italy
Frisbee, Contemporary Czech Video and Media Art. The Brno House of Arts, Brno, Czech Republic
Das Schicksal des Paradieses liegt in seiner Geomehtrie - The Destiny of Paradise is in its Geometry. Kunstverein KISS, Untergröningen, Germany
2005 *Helden Heute*. Centre PasquArt, Biel Bienne, Switzerland
Roboter. Opelvillen Rüsselsheim, Germany
Der Rote Teppich. Kunstverein KISS, Untergröningen, Germany
2004 *Sputniza*. Kunsthaus Dresden, Dresden, Germany
Loop 04. videoart festival, Barcelona, Spain
Frisbee, Contemporary Czech Video and Media Art. MNAC, Bucharest, Romania
Individual Systems. Museo Archeologico, Potenza, Italy
Hot Destination/Marginal Destiny. The Brno House of Arts, Brno, Czech Republic
2003 *Video Program of BDV Paris*. Centre Pompidou, Paris, France
Individual Systems. La Biennale di Venezia, Arsenale, Venice, Italy
Mission Possible. 1stpraguebiennale, National Gallery, Prague, Czech Republic
2002 *4. Bienále mladých / 4th Biennial of Young Artists*. City Gallery, Prague, Czech Republic
Monochromní tendence v českém výtvarném umění po roce 1990 / Monochrome Trends in Czech Art after 1990. The Czech Museum of Fine Arts, Prague, Czech Republic
2001 *Walking*. Skuc Gallery, Ljubljana, Slovenia
KK. House of Art, Opava, Czech Republic
2000 *Melancholie / Melancholy*. Moravian Gallery, Brno, Czech Republic
Nejasná evidence / Unclear Evidence. House of Art, České Budějovice, Czech Republic
2. zlínský salón mladých / 2nd Zlín Salon of Young Artists. State Gallery, Zlín, Czech Republic

1999 *Via 2000*. Via Art Gallery, Prague, Czech Republic
Slovak National Gallery, Bratislava, Slovakia
L'arte contemporanea Ceca. Palazzo Coen, Salo, Italy

Selected video performances and screenings

2013 *Tina B.* Festival Anacapri, Capri, Italy
Motorenhalle, Dresden, Germany
The Brno Hiuse of Art, Brno, Czech Republic
Kuqbka. National Gallery, Prague, Czech Republic

2012 *AVIFF* - Art Video Film Festival, Cannes, France
CAMP12, International Festival for Visual Music, Stuttgart, Germany
Czech Center, New York, USA
Gallery EL Elblag, Poland
Echofluxx12, Festival for New Media, Art and Music, Prague, CR
Majales, House of Art České Budějovice, Czech Republic

2011 *GASK*, Kutná Hora, Czech Republic
SEC MAZEC, BWA Sokol Gallery, Nowy Sacz, Poland
North Bohemian Gallery of Art, Litoměřice, Czech Republic
AM2010, Municipal House, Prague, Czech Republic
Indikátor, Czech Statistical Office, Prague, Czech Republic

2010 *Exposition of astronomy*, National Technical Museum, Prague, Czech Republic
Neuron, Faculty of Art and Design, UJEP, Ústí nad Labem, Czech Republic
Graycode, Gallery of Fine Art, Ostrava, Czech Republic
Graycode, Motorenhalle, Dresden, Germany
Is This Cinema? Bio Oko, Prague, Czech Republic
Tina B., San Lorenzo, Venice, Italy
Kunstraum Kreuzberg, Bethanien, Berlin, Germany
Tina B., Nosticův palác, Prague, Czech Republic
House of Art České Budějovice, Czech Republic

2009 *New Music Festival*, Ostrava, Czech Republic
Landschaft, National Gallery, Prague, Czech Republic
Moving Artist, Motorenhalle, Dresden, Germany
Transmissionscheibe, Ekotechnicke Muzeum, Prague, Czech Republic

2008 *Deartisation*, Museum Night, Veletrzni Palace, National Gallery Prague, CR

2007 *French Film Festival*, Prague, Czech Republic
String concert visualisation, Zemlinsky Quartet, FOK, Prague, CR
Roxy Prague, Czech Republic
Industrial Vestiges, Mayrau, Kladno, Czech Republic
LPM Roma, Italy

2006 *AVIT*, Berlin, Germany
Solstice Celebration, Roxy, Prague, Czech Republic
Gallery Jiri Svestka, Prague, Czech Republic
Digital Penetration, Veletrzni Palace, Prague, Czech Republic
Roxy, Prague, Czech Republic
Vagon, Prague, Czech Republic
Tazza, Providence, USA

2005 *Circus*, Usti nad Labem, Czech Republic
Roxy, Prague, Czech Republic
Jiri Svestka Gallery, Prague, Czech Republic

- Multiplace*, New Media Culture Festival, Slovakia
Who's next. Smiley World Association, Expo halls, Paris, France
Tocnik '05 AV festival, Czech Republic
 2004 Video program of BDV, Georges, Centre Pompidou, Paris, France
Loop 04. Video art festival, Barcelona, Spain
Fu-Sui-Jin festival, Toyama, Japan
Outdoor BBQ, Biwa lake, Kyoto, Japan
Chuo shopping mall, Toyama, (with Jin Hongo), Japan
 MAU FINE ART Gallery, Toyama, Japan
 Gallery BAU: Peter Lawrence, Toyama, Japan
Patchwork on Demand, Dan Abrams, Club Metro, Kyoto, Japan
 Gallery BAU, zerotwofour: Improvisation Gallery; Sound of Kyoto vol.2,
 Toyama, Japan
 2003 Gallery BAU and zerotwofour: KOSS: LiveRing, Toyama, Japan
 Gallery BAU: Mixmaster Morris, Toyama, Japan

Arbeiten in Sammlungen - Works in Collections

Museum of decorative Arts, Prague
 Foundation for Contemporary Arts, Prague
 Anita Beckers Gallery, Frankfurt
 Joe Felchlin Gallery, Zurich
 Toyama City Collection, Toyama, Japonsko
 Glass Museum, Notojima, Japonsko
 Crystal Park, Koganezaki, Japonsko
 Museum of Glass, Tacoma, USA

Arbeiten im öffentlichen Raum - Works in Public Space

- 2011 *Indikátor / Indicator*. Czech Statistical office, Prague
Films for Exposition of Astronomy, National Technical Museum, Prague
 2009 *Neuron*, Faculty of Art and Design, J. E. Purkyně University in Ústí nad Labem
 1998 Czech center Brussels, Belgium

Symposiums and Residencies

- 2010 Museum of Glass, Tacoma, USA
 2004 Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf, Německo
 1997 O počátku / Near the Beginning. Center For Metamedia, Plasy

Preise - Awards

- 2013 Personality of the Year 2012. by Magazine Art&Antiques and independent art critics, Prague
- 2003 Honorable Mention, Vessels, Crystal Park Koganezaki, Japan
- 2002 Silver prize, Contemporary Glass Art, Glass Museum, Notojima, Japan
Honorable Mention, Contemporary Glass Triennial, Toyama, Japan

Lehraufträge - Teaching experiences

- 1995 - 2000 Academy of Arts, Architecture and Design, Prague
- 2000 - 2004 Toyama City Institute of Glass Art, Toyama, Japan
- 2005 - 2008 Faculty of Arts and Architecture, Technical University Liberec
- 2006 Rhode Island School of Design, Providence, USA
- 2007 - 2008 Artcrossing - realisation of multimedia education program for National Gallery in Prague
- since 2008 Co-founder of Time-based Media studio at Faculty of Art and Design in J. E. Purkyně University in Ústí nad Labem
- 2010 Pilchuck Glass School, Seattle