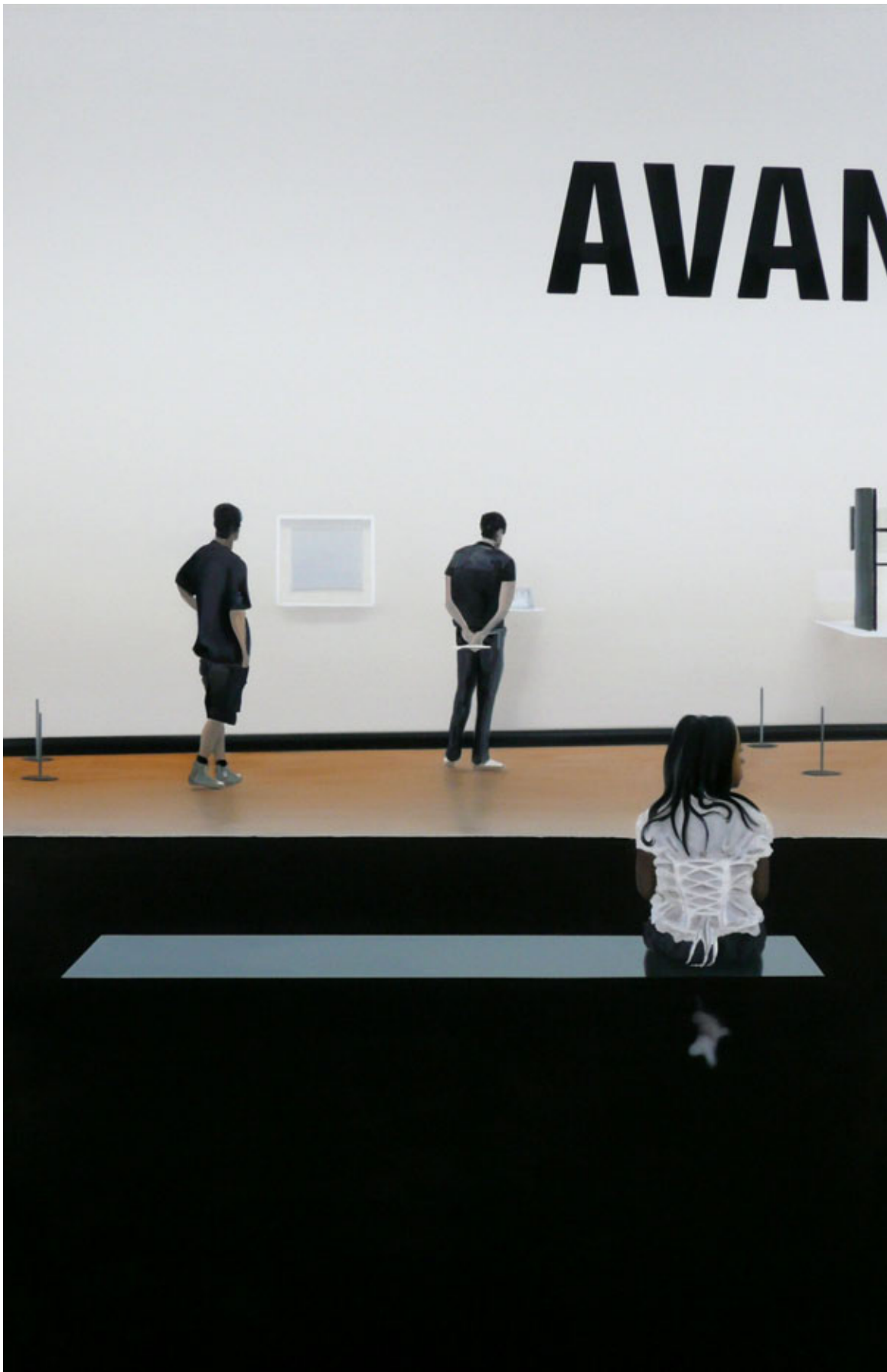
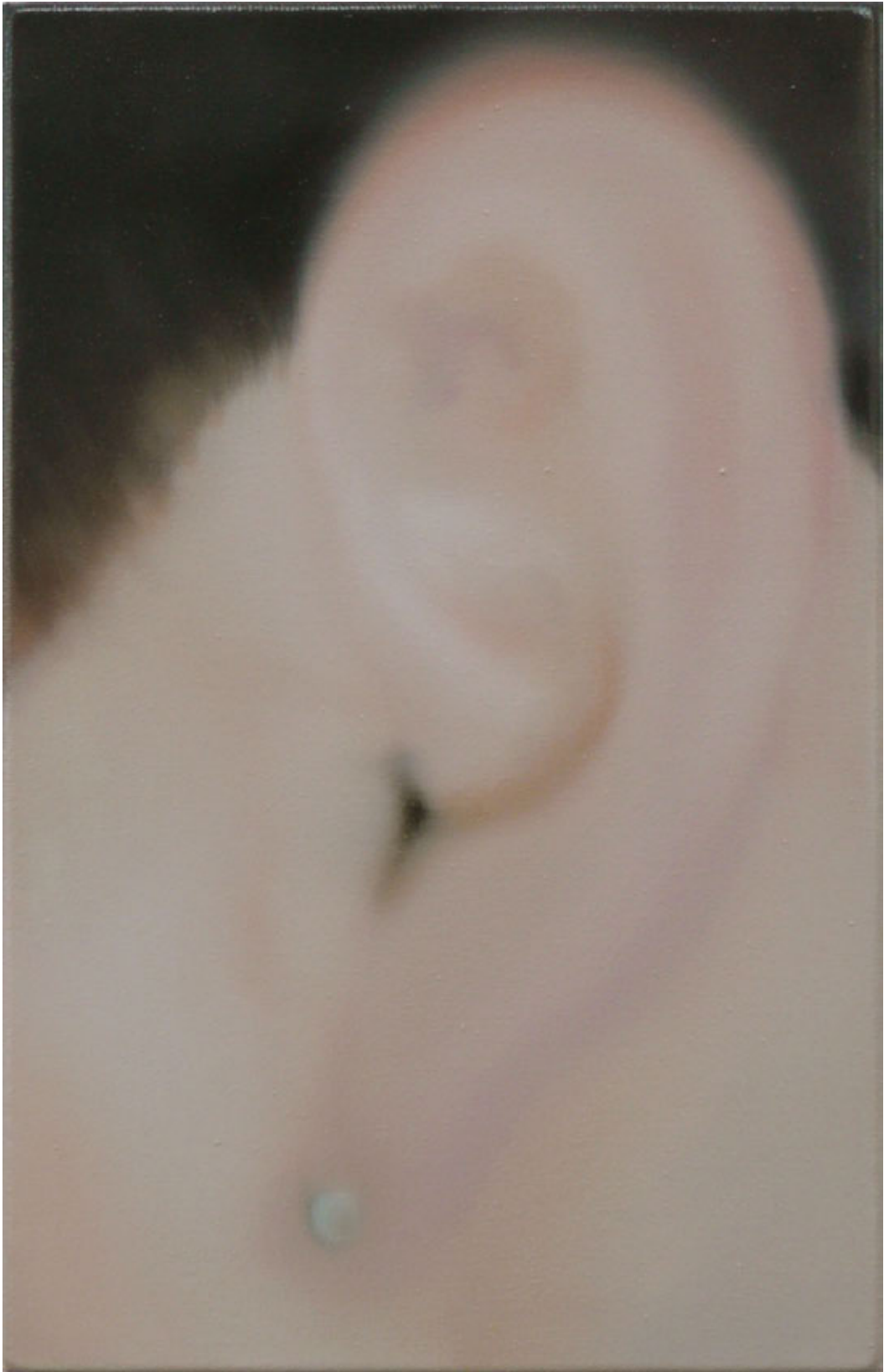


MARTIN BOROWSKI

Arbeiten 2010 - 2013



Museum 14, 2010
Öl / Leinwand
195 x 125 cm



Ohr, 2010
Öl/Leinwand
41 x 26 cm



Schiefe Lampe, 2011
Öl/Leinwand
65 x 45 cm



Tasche, 2012
Öl/Leinwand
41 x 26 cm



Graffiti mit rotem Deckel, 2012
Piezopigmentdruck , Edition 1/5
184 x 131,5 cm

Biografie

- 1970 geboren in Hoyerswerda
1994-1999 Studium an der HfBK Dresden
1999-2001 Meisterschüler bei Prof. Ralf Kerbach an der HfBK Dresden

lebt und arbeitet in Berlin

Preise und Stipendien

- 2002 Arbeitsstipendium der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
2001 Atelierstipendium der Kulturstiftung Dresden der Dresdner Bank und der Stadt Frankfurt am Main
2000 Prague, gefördert von der Landeshauptstadt Dresden und dem Deutsch-Tschechischen Zukunftsfonds
1998 Erasmus-Stipendium, Wien

Einzelausstellungen

- 2013 *A Space for Contemplation*, Galerie Andreas Binder, München
2011 *Double Image*, Metis Gallery, Amsterdam
2010 *Patience spielt man allein*, Galerie Volker Diehl, Berlin
2009 *Sehnsucht Zwei*, Stellan Hom Gallery, New York
2008 *Martin Borowski*, Galleria Enrico Astuni, Pietrasanta
2007 *Pictures of Pictures*, büro für kunst, Dresden (K)
Homestory, Galerie Volker Diehl, Berlin (K)
2006 *Walls and Still Life*, Galleria Antonio Battaglia, Mailand
Visitation, Gallery Stellan Holm, New York, USA
2005 *Die feste Burg*, Galerie Volker Diehl, Berlin
2004 *inside out*, büro für kunst, Dresden
New Paintings, Stellan Holm Gallery, New York
2002 *Interior Things*, büro für kunst, Dresden
Lobby, Galerie André Kermer, Leipzig
2001 *Bluebox*, Dresdner Bank AG Frankfurt am Main; Ausstellungshalle Schulstraße 1A, Frankfurt am Main (K)
1998 *privat*, HfBK Dresden

Gruppenausstellungen

- 2013 *jetzt hier. Gegenwartskunst. Aus dem Kunstfonds*. Lipsiusbau, Kunstdonds der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden
2011 *I'am a Berliner*, Curated by Mark Gisbourne, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israel
I'am a Berliner, Curated by Mark Gisbourne, First Croatian Biennale of Painting, Zagreb, Kroatien
Exhibitions. Museums, Galleries, Homes and other stories Galleria Enrico Astuni, Bologna, IT
Schama, Borowski, Heerklotz, Rodde, Galerie Elly Brose-Eiermann, Dresden

- 2010 *Zukunft seit 1560. Die Ausstellung*, Residenzschloss, Dresden
Pictures of Picture, Galerie Andreas Binder, München, kuratiert von/curated by Hubertus Butin.
Defiance & Melancholy. German Painting from the Dresden Albertinum/ Galerie Neue Meister, Helsinki City Art Museum
Begegnung Bauhaus. Kurt Schmidt und Künstler der Avantgarde von Kandinsky bis Vasarely, Orangerie, Kunstsammlung Gera
- 2008 *I can only see things when I move. Positionen zeitgenössischer Kunst auf Papier*, Kupferstich-Kabinett, Dresden
- 2007 *Wenn der Sonnentau...Neuzugänge zeitgenössischer Kunst im Kunstfonds von 2005 bis 2007*, Residenzschloss Dresden
- 2006 *Fresh Flesh*, (with Ian Monroe, Talia Israeli, curated by Marie Shek), Alon Segev Gallery, Tel Aviv, Israel
Schöne Neue Welt, Galerie Neue Meister und Gläserne Manufaktur von VW Dresden
Story and structure, Marella Gallery, Mailand
KulturInvest Dresden, Hochschule für Bildende Künste, Dresden (K)
- 2005 Museum Morsbroich, Leverkusen
Prague Biennale 2- Between New Painting and Political Action, Karlin Hall, Prag
Fries, büro für kunst, Dresden
Realism Reversed, Christian Dam Galleries, Kopenhagen, Oslo
- 2004 *94-04*, Zehn Jahre Gesellschaft für moderne Kunst in Dresden e.V. Die Moderne in Dresden – Erwerbungen und Leihgaben, Albertinum, Galerie Neue Meister, Dresden
Pixels, Stellan Holm Gallery, New York
Fehlfarben, Galerie Neue Meister und Gläserne Manufaktur von VW, Dresden
About Painting, The Tang Teaching Museum and Art Gallery at Skidmore College, Saratoga Springs, NY
- 2003 *Mittendrin. Werke im Dialog*, Kunstsammlungen Chemnitz
- 2002 *öffentlich [1]*, Oberlandesgericht, Dresden
Wunschbilder, Museum der bildenden Künste Leipzig
Split Points, National Gallery Prague
- 2001 *Success*, Kunst Haus Dresden; World Trade Center Rotterdam
- 2000 *Preview*, Kunsthaus Wiesbaden
Bildwechsel, Freunde Aktueller Kunst e.V. Sachsen/Thüringen, Städtisches Museum Zwickau; Kunstsammlung Gera
dynamo.eintracht, Galerie ak, Frankfurt; Oktogon der HfBK Dresden
- 1999 **subjects*, HfBK Dresden
pitstops, Kaufhaus Esders, Dresden
- 1998 *cargo*, Villa Richter, Prag

Werke in öffentlichen Sammlungen

Galerie Neue Meister, Dresden
 Guggenheim Museum New York
 Kupferstich-Kabinett, Dresden
 Kunstfonds des Freistaates Sachsen
 Städtische Galerie Dresden
 Kupferstichkabinett Berlin

L i t e r a t u r

Interview von Marc Fischer: Drei Zigaretten mit Borowski, in: Martin Borowski, Homestory/Visitation, Katalog zur den Ausstellungen in Galerie Volker Diehl, Berlin, Stellan Holm Gallery, New York, (Hg., Galerie Volker Diehl, 2007)

Hubertus Butin: Martin Borowskis Bilder von Bildern, in: büro für kunst (Hg.), Katalog zur Ausstellung Martin Borowski – Pictures of Pictures, Dresden 2007, S. 5 ff.

Kulturstiftung Dresden der Dresdner Bank (Hg.): KulturInvest Dresden – Eine Ausstellung anlässlich des 15-jährigen Bestehens der Kulturstiftung Dresden der Dresdener Bank, Ausstellungskatalog, Nürnberg 2006.

Mark Gisbourne: Picture this - Issues of Embodiment and Representation in the Paintings of Martin Borowski, in: Katalog Martin Borowski, Galerie Volker Diehl, Stellan Holm Gallery (Hg.), Berlin, New York 2005, S. 5 ff.

Birgit Dalbajewa, in: Ulrich Bischoff, Birgit Dalbajewa (Hg.), Katalog FEHLFARBEN; Neue Malerei aus München, Dresden, Leipzig, Berlin, Ausstellung der Galerie Neue Meister, Staatliche Kunstsammlungen Dresden und Gläserne Manufaktur von Volkswagen, Köln 2004, S. 20.

Jan Winkelmann: Martin Borowski, in: Katalog zur Ausstellung Bluebox, Frankfurt 2001.

Konstantin Adamopoulos: Modul, in: Success - Junge Kunst aus Dresden, Kunsthaus Dresden, Dresden 2001, S. 23 ff.

Christian Janecke: Windows und Fenster in der Malerei, in: Bildwechsel - Aktuelle Malerei aus Sachsen und Thüringen; Zwickau, Gera 2000.